

Einstudierungshilfen: Vois sur ton chemin

Als Motivation für die Einstudierung dieses Liedes empfiehlt es sich, den Kindern den Ausschnitt aus dem Film „Die Kinder des Monsieur Mathieu“, dem dieses Lied entstammt, zu zeigen. Die starke Emotionalität der Musik in Verbindung mit den Bildern wird sofort spürbar und wird Lust machen, das Lied zu lernen, gerade bei Jungs, die vielleicht sonst nicht sofort zum Singen zu motivieren sind.

Einstudierung Klassen 4-7 Dieses Lied gehört zu den wenigen, bei denen es sinnvoll ist, das Liederbuch von Anfang an zur Einstudierung zu nutzen. Lesen Sie mit den Kindern zunächst den Text und übersetzen Sie Stück für Stück. Anschließend singen Sie eine Liedzeile langsam vor, lassen die Kinder dabei mitlesen und anschließend nachsingen. Wenn Sie merken, dass eine Liedzeile zu schwierig, scheuen Sie sich nicht, den vorgesungenen Abschnitt in noch kürzere Abschnitte zu unterteilen und Stück für Stück vorzugehen, bis die Melodie und Text sich bei den Kindern einprägen. Üben Sie zunächst nur die 1. Stimme. Wenn Sie die erste Seite im Liederbuch sorgfältig geübt haben, ist der Großteil geschafft, denn auf den folgenden Seiten wiederholt sich die Melodie, nur der Text verändert sich teilweise. Die Silben „É-lé-é, i-lé-é“ etc. sollten Sie mit den Kindern ganz langsam „buchstabieren“, erst sprechen, dann taktweise vor- und nachsingen, so wird auch dieser Teil gelingen. Ganz wichtig: niemand erwartet Perfektion!! Sie und die Kinder sollen Spaß beim Singen haben. Wenn Ihnen Teile zu schwierig erscheinen, lassen Sie sie aus oder fragen Sie evtl. eine Musik-Fachkraft, ob sie unterstützen kann. Zur Motivation der Kinder sollten Sie, auch wenn die Melodie noch nicht ganz sicher beherrscht wird, schon einmal zur CD singen lassen. Sie und die Kinder werden dann schnell merken, an welchen Stellen es noch Unsicherheiten gibt. Diese Stellen können Sie anschließend durch Vor- und Nachsingen in langsamem Tempo ohne CD „ausbessern“. Wenn Sie mögen, studieren Sie auch die zweite Stimme nach demselben Prinzip ein. Zunächst lernen alle Schüler beide Stimmen. Wenn beide Stimmen sicher sind, teilen Sie die Kinder in zwei Gruppen. Da die zweite Stimme etwas schwieriger ist als die erste, ist es sinnvoll, diese Stimme mit einigen besonders sicheren Kindern zu besetzen. Nun können Sie versuchen, zweistimmig zu singen. Wenn die Kinder den Text im Liederheft mitlesen, sehen sie, was die jeweils andere Stimme singt und erkennen so, wann sie selbst einsetzen müssen. Nehmen Sie hier ruhig auch frühzeitig die CD zu Hilfe. Scheuen Sie sich nicht, falsche Töne zu korrigieren, vorausgesetzt, die betreffenden Schüler können in der Regel Töne richtig nachsingen. Gibt es viele „Brummer“ in der Klasse, sollten Sie versuchen, über die Stimmspiele im Anhang des Liederbuches oder mittels der Einsinghilfen den Kindern das Gefühl für „richtiges“ Singen zu vermitteln.

Viel Spaß!