

Einstudierungshilfen: Kuckuck, ruft's aus dem Wald

Ordnen Sie jeder Liedzeile dem Inhalt analoge Gesten zu wie unten beschrieben. Wenn Ihre Klasse noch nicht gewohnt ist, mit Bewegungen zu singen, zeigen Sie den Schülern, wie ein Redner ohne Gestik wirkt (lassen Sie die Arme herunterhängen und sprechen Sie mit monotoner Stimme), und im Gegensatz dazu, wie ein Redner mit reicher Gestik wirkt (sprechen Sie mitreißend und mit großem Einsatz der Hände und Arme). Anschließend wird jeder verstehen, warum es viel spannender ist, mit Händen zu singen, als ohne.

Einstudierung Klassen 1-3

Beginnen Sie mit einem Gespräch über das Erwachen der Natur im Frühling. Lassen Sie die Kinder erzählen, wie sich die Natur verändert, welche Blumen es im Frühling gibt, welche Pflanzen, welche Vögel etc...

Anschließend singen Sie jeweils eine Phrase des Liedes mit Bewegung vor und weisen zuvor mit der Hand auf sich. Das ist das Zeichen, dass Sie alleine vorsingen möchten. Achten Sie darauf, dass kein Kind mitsingt (seien Sie da sehr konsequent!), ansonsten werden die Schüler nie eine genaue Tonvorstellung von dem Lied erhalten. Lassen Sie dann die Kinder nachsingen und achten Sie darauf, dass die ganze Klasse alle Bewegungen intensiv mitmacht, dann haben auch alle Spaß am Singen. Wiederholen Sie das Vor- und Nachsingen jeder Phrase mehrmals, bevor Sie mit der nächsten weitermachen. Werden die einzelnen Phrasen beherrscht, können Sie bereits das ganze Lied gemeinsam singen. Scheuen Sie sich nicht, falsche Töne zu korrigieren, vorausgesetzt, die betreffenden Schüler können in der Regel Töne richtig nachsingen. Verwenden Sie dazu Handzeichen, die die Tonhöhe wie auf einer Leiter anzeigen und zeigen Sie den Kindern, wo sie falsch singen. Gibt es viele „Brummer“ in der Klasse, sollten Sie versuchen, über die Stimmspiele im Anhang des Liederbuches oder unter den Nummern 17-19 auf der CD den Kindern das Gefühl für „richtiges“ Singen zu vermitteln. Anschließend kann das Lied zur CD gesungen werden. Bitte studieren Sie nicht so ein, dass Sie die CD auflegen und mitsingen lassen. Fragen Sie in dem Fall, dass Sie eine Einstudierung mit Vor- und Nachsingen evtl. überfordert, bitte eine Kollegin/einen Kollegen um Hilfe. Dem täglichen Singen mit CD steht nichts im Wege, wenn das Lied ganzheitlich vermittelt wurde!

Viel Spaß!