

## Kookaburra sits in the old gum tree - Einstudierung

Ordnen Sie jeder Liedzeile dem Inhalt analoge Gesten zu wie unten beschrieben. Wenn Ihre Klasse noch nicht gewohnt ist, mit Bewegungen zu singen, zeigen Sie den Schülern, wie ein Redner ohne Gestik wirkt (*lassen Sie die Arme herunterhängen und sprechen Sie mit monotoner Stimme*), und im Gegensatz dazu, wie ein Redner mit reicher Gestik wirkt (*sprechen Sie mitreißend und mit großem Einsatz der Hände und Arme*). Anschließend wird jeder verstehen, warum es viel spannender ist, mit Händen zu singen, als ohne.

### Einstudierung Klassen 4-7

Ein Kookaburra ist ein kleiner australischer Vogel, dessen Zwitschern wie ein Lachen klingt. Im Kanon und im Band-Arrangement kommen die Fröhlichkeit und die Lebensfreude der Vögel gut zur Geltung. Übersetzen Sie zunächst den Text mit den Kindern (größere Kinder werden bei „gay“ anfangen zu tuscheln - erklären Sie ihnen, dass das ein Teekesselchen ist, das sowohl gleichgeschlechtliche Liebe als auch Fröhlichkeit bedeuten kann). Jüngere Kinder entdecken den Zusammenhang in der Regel noch nicht.

Zunächst singen Sie jeweils eine Phrase (eine Zeile im Liederheft) vor. Achten Sie darauf, dass kein Kind mitsingt (*seien Sie da sehr konsequent!*), ansonsten werden die Schüler nie eine genaue Tonvorstellung von dem Lied erhalten. Zudem sollten Sie darauf achten, dass die ganze Klasse alle Bewegungen intensiv mitmacht, dann haben auch alle Spaß am Singen.

Werden die Phrasen des Kehrverses beherrscht, singen Sie immer zwei Phrasen zusammen vor und lassen nachsingen.

Scheuen Sie sich nicht, falsche Töne zu korrigieren, vorausgesetzt, die betreffenden Schüler können grundsätzlich Töne richtig nachsingen. Verwenden Sie dazu Handzeichen, die die Tonhöhe wie auf einer Leiter anzeigen, und zeigen Sie den Kindern, wo sie falsch singen. Gibt es viele „Brummer“ in der Klasse, sollten Sie versuchen, über die Stimmspiele im Anhang des Liederbuches oder auf der CD den Kindern das Gefühl für „richtiges“ Singen zu vermitteln.

Anschließend kann das Lied einstimmig zur CD gesungen werden. Danach können es die Kinder im Kanon versuchen. Wenn Sie möchten, können Sie die einzelnen Gruppen dazu in die Ecken des Klassenraums verteilen. Das macht es einfacher, nicht in eine andere Stimme zu rutschen.

Bitte studieren Sie nicht so ein, dass Sie die CD auflegen und mitsingen lassen. Fragen Sie in dem Fall, dass Sie eine Einstudierung mit Vor- und Nachsingen evtl. überfordert, bitte eine Kollegin/einen Kollegen um Hilfe. Dem täglichen Singen mit CD steht nichts im Wege, wenn das Lied ganzheitlich vermittelt wurde!

Viel Spaß!