

Klasse, wir singen

Ordnen Sie jeder Liedzeile dem Inhalt analoge Gesten zu, wie unten beschrieben. In den Klassen 1-4 wird das problemlos umgesetzt. Zeigen Sie den Schülern der Klassen 5-7, wie ein Redner ohne Gestik wirkt (*lassen Sie die Arme herunterhängen und sprechen Sie mit monotoner Stimme*), und im Gegensatz dazu, wie ein Redner mit reicher Gestik wirkt (*sprechen Sie mitreißend und mit großem Einsatz der Hände und Arme*). Anschließend wird jeder verstehen, warum es viel spannender ist, mit Händen zu singen als ohne.

Einstudierung Klasse 1-7

Beginnen Sie ohne große Vorrede, das Lied motiviert durch sich selbst. Lustige und extrovertierte Gesten bei den Strophen machen mehr Spaß. Spielen Sie das Lied nicht vorher vor, es ist motivierender, das Lied Stück für Stück zu entdecken.

Zunächst singen Sie jeweils eine Phrase (ein Bild) vor und weisen mit der Hand auf sich. Das ist das Zeichen, dass Sie alleine vorsingen möchten. Dann singen die Kinder nach. Achten Sie darauf, dass kein Kind mitsingt (*seien Sie da sehr konsequent!*), ansonsten werden die Schüler nie eine genaue Tonvorstellung von dem Lied erhalten. Werden die Phrasen des Kehrsvers beherrscht, singen Sie immer zwei Phrasen zusammen vor und lassen nachsingen.

Wird der ganze Kehrsvers ungefähr beherrscht, vermitteln Sie die Strophen.

Scheuen Sie sich nicht, falsche Töne zu korrigieren, vorausgesetzt, die betreffenden Schüler können in der Regel Töne richtig nachsingen. Verwenden Sie dazu Handzeichen, die die Tonhöhe wie auf einer Leiter anzeigen und zeigen Sie den Kindern, wo sie falsch singen. Gibt es viele „Brummer“ in der Klasse, sollten Sie versuchen, über die Stimmspiele im Anhang des Liederbuches oder unter den Nummern 17-19 auf der CD den Kindern das Gefühl für „richtiges“ Singen zu vermitteln.

Nachdem die erste Strophe vermittelt ist, können Sie Schülern ab Klasse 3 die Texte austeilen und mit Text singen. Lassen Sie die Bücher/Textblätter auf die Knie legen, damit die Schüler die Hände für die Bewegungen im Kehrsvers frei haben. Ab diesem Schritt kann sinnvoll mit CD gesungen werden.

Bitte studieren Sie nicht so ein, dass Sie die CD auflegen und mitsingen lassen. Fragen Sie in dem Fall, dass Sie eine Einstudierung mit Vor- und Nachsingen evtl. überfordert, bitte eine Kollegin/einen Kollegen um Hilfe. Dem täglichen Singen mit CD, wenn das Lied ganzheitlich vermittelt wurde, steht nichts im Wege!

Für Schüler der Klassen 4-7 empfehle ich Bewegungen nur für den Kehrsvers und die erste Strophe, Rest mit Buch. Schüler der Klassen 1-3 können sich gemeinsam mit Ihnen Bewegungen für die weiteren Strophen ausdenken!

Viel Spaß!

Bewegungschoreografie: Klasse, wir singen



Klasse, wir sin-
gen,



singen **steckt an**.



Singen macht
Spaß,



weil **jeder** es
kann.



Singt man **zu-
sammen**,



ist das der **Hit!**
eine CD spielen



Klasse, wir sin-
gen,



komm, sing doch
mit!



Singen kann man
überall,



Freude macht's
auf jeden Fall.



In der **Oper**,



auf dem **Klo**,



in der **Wanne** so-
wieso.



Auch im **Auto**,
auf der Reise,



sanft und fetzig,
Gegensätze



laut und leise.
Gegensätze

2. Wenn man einmal **traurig** ist, weil das Leben **launisch** ist, Wenn **nicht** alles uns gelingt, **leichter** wird es, wenn man singt. **Singt** man seine Lieblingslieder, kommt die **gute Laune** wieder.

3. Schön ist es, **allein** zu sein, schöner aber ist's zu **Zweien**. Kommen noch ein **paar dazu**, ist das schon ein Chor, **juchu!** **Hey**, wenn wir zusammen singen, wird das noch **viel besser** klingen!

4. Manchen fällt das Singen **schwer**, **ach**, es muss ein Virus her, der **ganz heimlich**, ungeniert, auch den Letzten **infiziert!** Dann entsteht, ganz auf die Schnelle **eine große Singewelle!**