

# Einstudierungshilfen: The Lion sleeps tonight

Dieses Lied ist ein Mitmachlied und motiviert aus sich selbst heraus. Der beschwingte Rhythmus und die kurzen Strophen werden schnell erlernt werden, wenn Sie beim Einstudieren der ersten Strophe auf konsequentes Vor- und Nachsingen achten.

## Einstudierung Klassen 4-7

Beginnen Sie bei der Einstudierung mit der ersten Strophe (rechte Seite im Liederbuch). Je nach Leistungsstand der Schüler in Englisch können Sie direkt mit dem Vorsingen in englischer Sprache beginnen oder den Text abschnittsweise vorsprechen und nachsprechen lassen (und übersetzen). Während der Text der 1. und 2. Zeile identisch ist, ist die Melodie am Anfang der 2. Zeile anders als in der 1. Zeile. Beim Vorsingen können Sie dies mit Handzeichen verdeutlichen, indem Sie die Tonhöhe wie auf einer Leiter anzeigen. Anfang 1. Zeile Hand etwa auf Bauchnabelhöhe, Anfang 2. Zeile Hand auf Stirnhöhe. Der Rhythmus der 3. Zeile (das laaange „Wee\_\_\_\_\_“ ist ohne Instrumentalbegleitung schwierig auszuführen. Singen Sie so gut vor, wie es Ihnen möglich, aber zweifeln Sie nicht an dieser Stelle. Keine Sorge, sobald die CD läuft bzw. die Band im Liederfest spielt, ist der Rhythmus keine Hürde mehr! Alles, was dieses Lied nicht braucht, ist Verbissenheit 😊. Versuchen Sie, durch Schnipsen, Wippen mit den Füßen, Bewegungen des Oberkörpers (auch im Sitzen) den coolen, lässigen Gestus des Liedes zu vermitteln.

Wenn Sie die erste Strophe geübt haben, haben die Kinder den Rhythmus und den Charakter des Liedes erfasst. Nun können Sie die Einleitung (linke Seite im Liederbuch) vorsingen (am besten wieder mit „coolen“ Bewegungen) und nachsingen lassen. Optional ist das Erlernen der Unterstimme; an sich eigentlich nicht schwierig, weil sie nur aus zwei Tönen besteht, für eine ungeübte Klasse aber durchaus eine Herausforderung (die Kinder der Unterstimme neigen dazu, in die Oberstimme zu rutschen) – entscheiden Sie selbst, ob Sie sich der stellen möchten!

Die weiteren Strophen können Sie mit Liederbuch lesen lassen, wobei die Strophen so kurz sind, dass das Auswendiglernen kein Problem darstellen wird und die Kinder das ganze Lied ohne Liederbuch singen sollten.

Scheuen Sie sich nicht, falsche Töne zu korrigieren, vorausgesetzt, die betreffenden Schüler können in der Regel Töne richtig nachsingen. Verwenden Sie dazu Handzeichen, die die Tonhöhe wie auf einer Leiter anzeigen und zeigen Sie den Kindern, wo sie falsch singen. Gibt es viele „Brummer“ in der Klasse, sollten Sie versuchen, über die Stimmspiele im Anhang des Liederbuches oder mittels der Einsinghilfen unter [www.klasse-wir-singen.de/downloads](http://www.klasse-wir-singen.de/downloads) den Kindern das Gefühl für „richtiges“ Singen zu vermitteln.

Anschließend kann das Lied zur CD gesungen werden.

Bitte studieren Sie nicht so ein, dass Sie die CD auflegen und mitsingen lassen. Fragen Sie in dem Fall, dass Sie eine Einstudierung mit Vor- und Nachsingen evtl. überfordert, bitte eine Kollegin/einen Kollegen um Hilfe. Dem täglichen Singen mit CD, wenn das Lied ganzheitlich vermittelt wurde, steht nichts im Wege!

Viel Spaß!