

Siya hamba - Einstudierung

Siya hamba stammt aus Südafrika und ist ein bekannter Gesang, der in Gemeinschaften gesungen wird. Sein religiöser Inhalt wird nur auf Gottesdienste bezogen, sondern begleitet die Menschen im Alltag. Normale afrikanische Choreografien sind sehr komplex und mit unseren bewegungsmäßig nicht sonderlich geschulten Schülern oft nicht darzustellen, ohne dass es peinlich ist.

Die vorliegende Choreografie versucht einen Minimalkonsens zwischen bewegtem Singen und afrikanischen Bewegungen. Sie wurde während der Testphase immer weiter reduziert, damit auch alle Kinder mitmachen können und niemand außen vor bleibt.

Dabei gliedert sich die Choreografie in drei Phasen: 1. Vorspiel (stillstehen); Zulu (Arme vor dem Körper drehen und in den Pausen klatschen); Englisch (marschieren und in den Pausen klatschen).

Es hat sich sehr bewährt, ein motorisch begabtes Kind vor die Klasse als Dirigenten zu stellen, das jeweils die Bewegung vormacht.

Der Text spricht sich viel einfacher, als er geschrieben aussieht. Sprechen Sie daher den Text in kleinen Einheiten vor und lassen Sie nachsprechen (eine umgangssprachliche Umschrift finden Sie im Liederbuch zwischen afrikanischem und englischem Text). Danach singen Sie jeweils eine Zeile vor und lassen nachsingen. Dann zeigen Sie zunächst einmal die Bewegungen des afrikanischen Originals und dann der englischen Textierung. Der Belegungsplan ist wie folgt:

Vorspiel	Stillstehen
Saxophon beginnt	stillstehen und auf Zählzeit 2 + 4 schnippen
1. Gesang beginnt (1. Mal Zulu)	stillstehen und schnippen
2. Gesang Englisch	Marschieren und in den Pausen klatschen (siehe Liedertext unten)
3. Gesang Zulu	Arme vor dem Körper drehen und in den Pausen klatschen (siehe Liedertext unten)
<i>dann immer abwechselnd Englisch/Zulu</i>	<i>Bewegungen siehe oben</i>
Schlussakkord	Hände über den Kopf und kräftig winken

Viel Spaß!

Anmerkung:

Wenn Sie auf YouTube den Titel eingeben, finden Sie etliche gelungene Beispiele afrikanischer Kinderchöre, die das Lied mit Bewegungen singen. Wenn Sie das Ihren Klassen vorführen, werden die Kinder einsehen, warum dieses Lied mit Bewegungen gesungen werden muss.

Bewegungschoreografie Englisch mit Noten

marschieren

We are mar - ching in the light of god, we are

in der Pause
über Kopf klatschen

mar - ching in the light of god.

marschieren in der Pause links klatschen marschieren in der Pause rechts klatschen

We are mar-ching, we are mar - ching, we are

marschieren in der Pause über Kopf klatschen

mar - ching in the light of god.

Bewegungschoreografie Zulu mit Noten

Hände vor dem Körper drehen

Si - ja ham - ba ku ka niä kwäng kos. Si - ja

in der Pause
über Kopf klatschen

ham - ba ku ka niä kwäng kos.

Hände vor dem Körper drehen in der Pause links klatschen Hände vor dem Körper drehen in der Pause rechts klatschen

Si - ja ham - ba, si - ja ham - ba, si - ja

Hände vor dem Körper drehen in der Pause über Kopf klatschen

ham - ba ku ka niä kwäng kos.

Bewegungschoreografie: Siya hamba

Vorspiel & 1. Strophe



Stillstehen während des Vorspiels



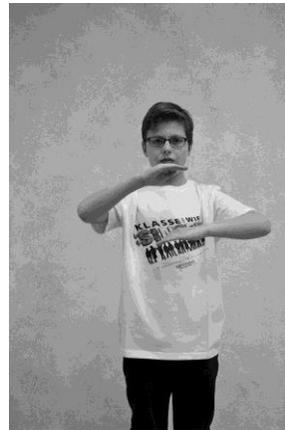
Siya hamba ku kha nye kweng khos.
Stillstehen und schnippen während des 1. Durchgangs

A – Teil Englisch & Zulu



We are marching in the light of God, we are marching in the light of God

marschieren



Siya hamba ku kha nye kweng khos.

Arme drehen

B – Teil Englisch & Zulu



Pause

links klatschen



Pause

rechts klatschen



Pause

Über Kopf klatschen

Ende



Letzter Ton

Hände über den Kopf und kräftig winken

Herzlichen Dank an Felix Lohde für die Fotos