

Alle Vögel sind schon da

Ordnen Sie jeder Liedzeile dem Inhalt analoge Gesten zu, wie unten beschrieben. In den betreffenden Klassen wird das problemlos umgesetzt.

Einstudierung Klassen 1-3

Beginnen Sie mit einer Gesprächsrunde über Frühling oder heimische Vogelarten. Aus dem Gespräch heraus beginnen Sie unvermittelt zu singen, denn das Lied kommentiert ja Ihr Gespräch (bitte nie der Satz: „und dazu habe ich euch ein Lied mitgebracht“ – das ist erwachsenes Denken!)

Zunächst singen Sie jeweils eine Phrase (ein Bild) vor und weisen mit der Hand auf sich. Das ist das Zeichen, dass Sie alleine vorsingen möchten. Dann singen die Kinder nach. Achten Sie darauf, dass kein Kind mitsingt (seien Sie da sehr konsequent!), ansonsten werden die Schüler nie eine genaue Tonvorstellung von dem Lied erhalten.

Bitte schauen Sie sich 1 x die beispielhafte Einstudierung auf der LehrerDVD an oder laden den Film von der Homepage www.klasse-wir-singen.de/lehrer/ herunter.

Werden alle Phrasen des Liedes beherrscht, singen Sie immer zwei Phrasen zusammen vor und lassen nachsingen. Das Lernen der weiteren Strophen sollte nicht in der ersten Stunde, sondern in weiteren Stunden geschehen. Dazu lassen Sie die Kinder Bewegungen erfinden oder geben sinnvolle Bewegungen vor. Wenn Ihnen nichts einfällt, fragen Sie die Kinder. Die wissen sicher Rat!

Wenn Sie möchten, können Sie zu jeder Phrase ein Bild malen lassen und diese in Reihe aufhängen. Beim Singen können Sie darauf zeigen und dadurch mit den Kindern Textschwierigkeiten lösen (bitte dennoch die begleitenden Gesten ausführen lassen, das kanalisiert sinnvoll den Bewegungstrieb).

Bitte studieren Sie nicht so ein, dass Sie die CD auflegen und mitsingen lassen. Fragen Sie in dem Fall, dass Sie eine Einstudierung mit Vor- und Nachsingen evtl. überfordert, bitte eine Kollegin/einen Kollegen. Dem täglichen Singen mit CD steht nichts im Wege, wenn das Lied ganzheitlich vermittelt wurde!

Viel Spaß!

Alle Vögel sind schon da – Bewegungschoreografie

		
<p>Alle Vögel sind schon da</p>	<p>alle Vögel, alle.</p>	<p>Welch ein sin- gen, musizieren,</p>
<p>Flügel schlagen Variation: große und kleine Vögel zeigen</p>	<p>auf verschiedene Kinder weisen Variation: Kinder wechseln</p>	<p>auf den Mund zeigen Variation: laut und leise singen</p>

		
<p>pfeifen, zwit- schern, tirilier'n</p>	<p>Frühling will nun einmarschier'n,</p>	<p>kommt mit Sang und Schalle.</p>
<p>Querflöte spielen Variation: Erläutern Sie das Spielen der gezeigten Querflöte</p>	<p>marschieren Variation: groß und klein marschieren</p>	<p>einladen Variation: Fragen Sie die Kinder, was Sang und Schalle heißt.</p>

2. Wie sie alle lustig sind,

flink und froh sich regen!

Amsel, Drossel, Fink und Star *(aufzählen)*

und die ganze Vogelschar

wünschen dir ein frohes Jahr,

lauter Heil und Segen.

3. Was sie uns verkünden nun,

nehmen wir zu Herzen:

wir auch wollen lustig sein,

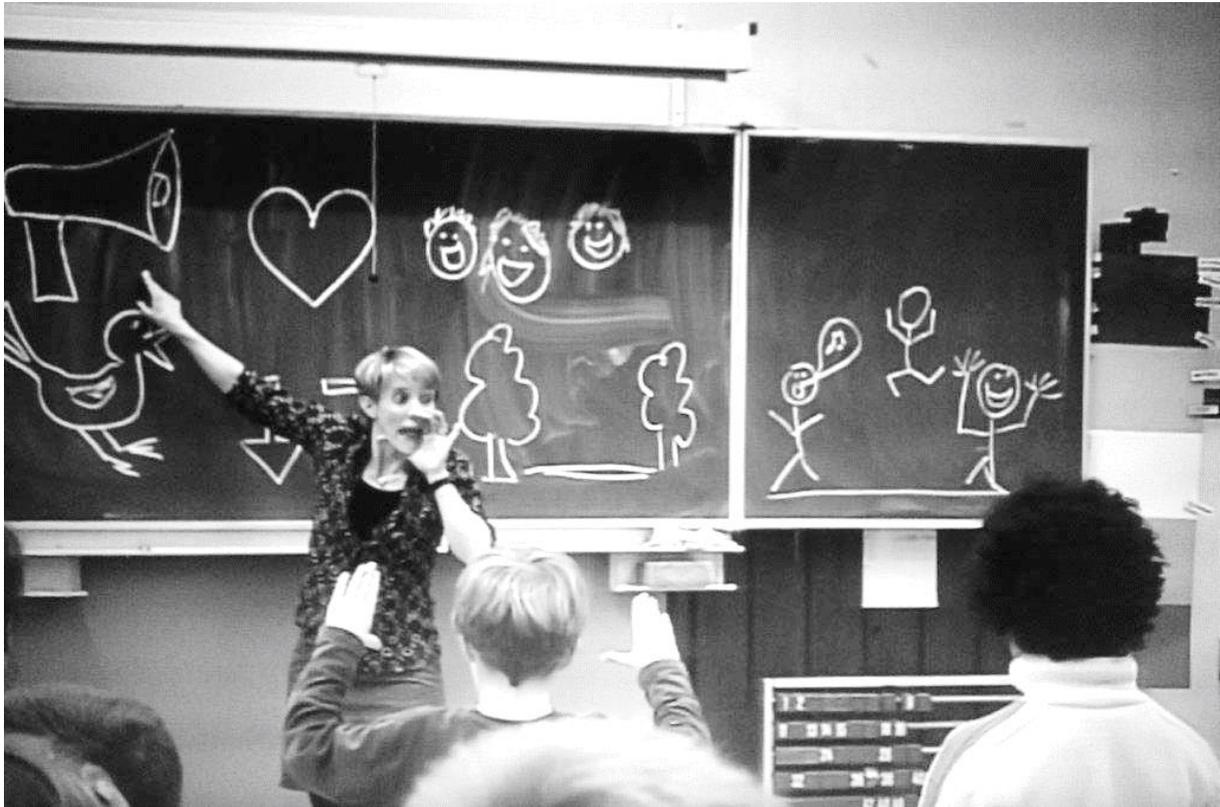
lustig wie die Vögelein,

hier und dort, feldaus, feldein, *(hin und her weisen)*

singen, springen, scherzen!

Tafelbild: Alle Vögel sind schon da 3. Strophe

- die 1. Und 2. Strophe können Sie entsprechend entwickeln (ggf. auch mit der Klasse) -



Was sie uns <u>verkünden</u> nun	nehmen wir zu <u>Herzen</u> :	wir auch wollen <u>lustig</u> sein,	lustig wie die <u>Vögelein</u> ,
Megafon	Herz	lustige Ge- sichter	Vogel

<u>hier und dort</u> ,	<u>feldaus, feldein</u> ,	singen, <u>springen</u> ,	scherzen!
Pfeile	Baum und Feld	Sänger Springer	Fröhliches Kindl