

Zwei kleine Wölfe

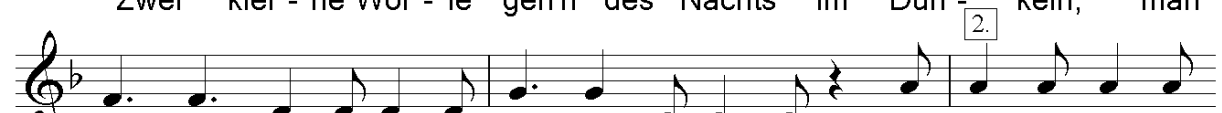
T+M: mündl. überliefert

1.

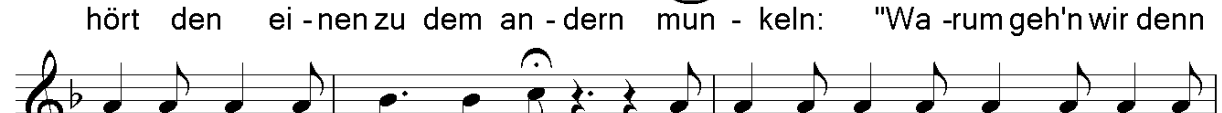


Zwei klei - ne Wöl - fe geh'n des Nachts im Dun - keln, man

2.

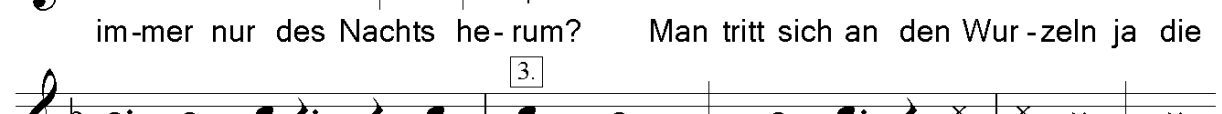


hört den ei - nen zu dem an - dern mun - keln: "Wa - rum geh'n wir denn

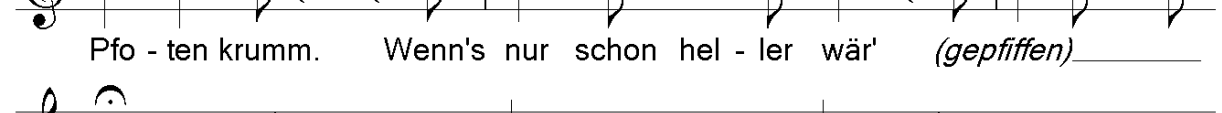


im - mer nur des Nachts he - rum? Man tritt sich an den Wur - zeln ja die

3.

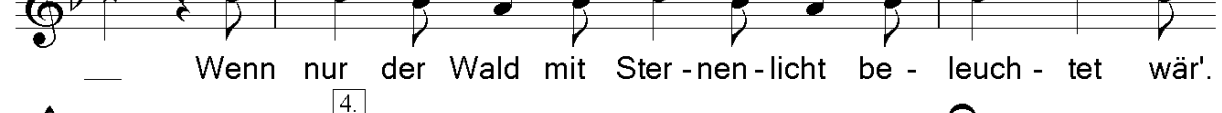


Pfo - ten krumm. Wenn's nur schon hel - ler wär' (gepiffen)



Wenn nur der Wald mit Ster - nen - licht be - leuch - tet wär'.

4.



ba du ba dum du dum du dum du dum ba du ba



du du dum du dum du dum ba du ba

Kanon zu vier Stimmen (Harmonieschema F,d,g,C)

© Fidula Verlag, Boppard/Rhein

Zwei kleine Wölfe

T+M: mündl. überliefert
Satz: Gerd-Peter Münden

1.



Zweikleine Wölfe geh'n des Nachts im Dun - keln, man hört den ei-nen zu dem an - dern mün - keln: "Wa-



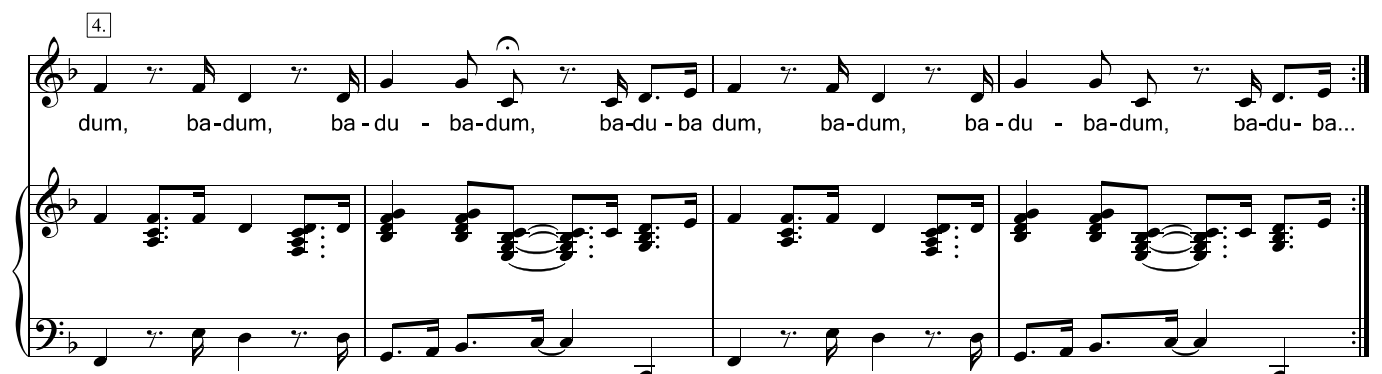
rum gehn wir denn im-mer nur des Nachts he-rum. Man tritt sich an den Wur-zeln ja die Pfo - ten krumm. Wenn's

3.



nur schon hel-ler wär! (gepiffen) Wenn nur der Wald mit Ster-nen licht beleuch - tet wär.'" Ba-du - ba

4.



dum, ba-dum, ba - du - ba-dum, ba-du - ba dum, ba-dum, ba - du - ba-dum, ba-du- ba...

Einstudierung: Zwei kleine Wölfe

Das Lied erzählt eine Geschichte und motiviert über seinen groovigen Rhythmus so stark, dass die Bewegungen Spaß machen.

Ordnen Sie jeder Liedzeile dem Inhalt analoge Gesten zu, wie in der Bilderpartitur beschrieben.

Einstudierung Klassen 1-7

Beginnen Sie mit der ersten Bewegung ohne zu sagen, was kommt. Spielen Sie den schleichenden Wolf, die Kinder machen Sie nach. Das macht den Kindern schon ohne Singen Spaß. Nun singen Sie die erste Phrase vor und lassen nachsingen. Je raumgreifender Sie die Gesten vormachen und die Kinder ermuntern, es Ihnen gleich zu tun, desto lustiger wird das Singen. Spielen Sie das Lied nicht vorher vor, es ist motivierender, das Lied Stück für Stück zu entdecken. Wiederholen Sie die Phrasen so lange, bis die Klasse den Notentext beherrscht. Gehen Sie erst dann zur neuen Phrase über.

Scheuen Sie sich nicht, falsche Töne zu korrigieren, vorausgesetzt, die betreffenden Schüler können in der Regel Töne richtig nachsingen. Verwenden Sie dazu Handzeichen, die die Tonhöhe wie auf einer Leiter anzeigen und zeigen Sie den Kindern, wo sie falsch singen. Gibt es viele „Brummer“ in der Klasse, sollten Sie versuchen, über die Stimmspiele im Downloadbereich (z.B. Alle Vögel sind schon da auf „fu“) den Kindern das Gefühl für „richtiges“ Singen zu vermitteln und die Höhe der eigenen Stimme zu finden.

Sind alle Phrasen einstudiert, können Sie die Bewegungs- und Notenvideos einsetzen.

Wenn Sie in einer Folgestunde versuchen möchten, das Lied im Kanon zu singen, können Sie die einzelnen Gruppen in den Ecken des Klassenraums verteilen und von dort aus singen. Die räumliche Trennung macht es leichter, nicht in eine andere Stimme zu rutschen.

Bitte studieren Sie nicht so ein, dass Sie die Musik abspielen und direkt mitsingen lassen.

Fragen Sie in dem Fall, dass Sie eine Einstudierung mit Vor- und Nachsingen evtl. überfordert, bitten eine Kollegin/einen Kollegen um Hilfe. Findet sich niemand im Kollegium, können Sie schauen erst ein paarmal gemeinsam mit den Kindern das Bewegungsvideo anschauen und lassen die Kinder nach und nach mitmachen.

Viel Spaß, Ihr Gerd-Peter Münden

Bewegungschoreografie: Zwei kleine Wölfe



Zwei kleine Wölfe
durch den Wald schleichen



gehn des Nachts im Dunkeln.
durch den Wald schleichen



Man hört den einen



zu dem andern munkeln:



„Warum geh’n wir denn immer
nur des Nachts herum?
Jammern“



Man tritt sich an den Wurzeln
ja die Pfoten krumm.



Wenn’s nur schon heller wär’!



Wenn nur der Wald mit
Sternenlicht beleuchtet wär’!“



Ba du ba dum...

cool tanzen