

# Morning has broken

T: Eleanor Farjeon  
M: aus England

Mor - ning has bro - ken like the first mor - ning, black - bird has  
spo - ken like the first bird. Praise for the sin - ging! Praise for the  
mor - ning! Praise for them sprin - ging fresh from the world.

2. Sweet the rain's new fall sunlit from heaven,  
like the first dewfall on the first grass!  
Praise for the sweetness of the wet garden,  
sprung in completeness, where his feet pass.

3. Mine is the sunlight! Mine is the morning  
born of the one light Eden saw play!  
Praise with elation, praise every morning,  
God's recreation of the new day.

# Morning has broken

T: Eleanor Farjeon  
M: Gälisches Volkslied  
Klaviersatz: Gerd-Peter Münden

Chords: C, F, G

Mor-ning has bro - ken like the first

The first system of the musical score for 'Morning has broken'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics 'Mor-ning has bro - ken like the first' are written below the vocal line. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand.

Chords: F, C, e, Am, C, G

mor - ning, black-bird has spo - ken like the first bird.

The second system of the musical score. The vocal line continues with 'mor - ning, black-bird has spo - ken like the first bird.' The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, featuring a mix of eighth and sixteenth notes.

Chords: C, F, C, Am, G, C

Praise for the sing - ing! Praise for the mor - ning! Praise for them

The third system of the musical score. The vocal line includes the lyrics 'Praise for the sing - ing! Praise for the mor - ning! Praise for them'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Chords: e, F, G, C

spring - - ing fresh from the world.

The fourth system of the musical score. The vocal line concludes with 'spring - - ing fresh from the world.' The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

2. Sweet the rain's new fall sunlit from heaven,  
like the first dewfall on the first grass!  
Praise for the sweetness of the wet garden,  
sprung in completeness, where his feet pass.

3. Mine is the sunlight! Mine is the morning  
born of the one light Eden saw play!  
Praise with elation, praise every morning,  
God's recreation of the new day.

# Morning has broken

T: Eleanor Farjeon  
M: Gälisches Volkslied  
Klaviersatz: Gerd-Peter Münden

Mor-ning has bro - ken like the first mor - ning, black-bird has

spo - ken like the first bird. Praise for the sing - ing! Praise for the

mor - ning! Praise for them spring - ing fresh from the world.

2. Sweet the rain's new fall sunlit from heaven,  
like the first dewfall on the first grass!  
Praise for the sweetness of the wet garden,  
sprung in completeness, where his feet pass.

3. Mine is the sunlight! Mine is the morning  
born of the one light Eden saw play!  
Praise with elation, praise every morning,  
God's recreation of the new day.

## Einstudierung: Morning has broken

Bei diesem Lied sind analoge Gesten nicht zwingend notwendig, denn die Motivation, ein Lied in einer fremden Sprache zu lernen, ist meist ausreichend, zumal nicht alle Schüler jedes Wort verstehen können. In Klassen 5-7 ist die Bewegungsfreude sowieso unterschiedlich ausgeprägt. Entscheiden Sie also je nach Klasse, ob Sie Bewegungen einsetzen möchten oder nicht. Wenn die Klasse Freude an Bewegungen hat, lassen Sie die Kinder in Klasse 4+5 selbst Gesten zu den Strophen erfinden.

Vor der Einstudierung sollten Sie die Klasse kurz in den Zusammenhang einführen, dass das Lied ursprünglich ein gälisches Volkslied ist und die Schönheit der Natur, verbunden mit der Dankbarkeit darüber, zum Ausdruck bringt.

### Einstudierung Klasse 4-7

Lassen Sie von Beginn an mit den Liederbüchern singen, bei einer Vermittlung ohne Texthefte besteht die Gefahr, dass die Kinder die Wörter nicht genau verstehen.

Spiele Sie den Kindern zunächst das Lied vor und lassen sie den Text mitlesen. Dann lesen Sie mit der Klasse gemeinsam zunächst einmal den Text der 1. Strophe.

Wechseln Sie dann auf das Video mit Musik und Notentext „Morning has broken\_Noten.mp4“ aus den Downloads oder direkt von der Homepage.

Jetzt schauen die Kinder auf die Projektion und lesen den Text aus dem Video und singen dazu.

Danach die Strophen 2+3 zunächst gemeinsam lesen, dann mit Video singen.

Danach kann mit MP3\_Chor gesungen werden, später mit MP3\_Karaoke.

Bitte studieren Sie nicht so ein, dass Sie das Lied nur Vorspielen und mitsingen lassen.

Geben Sie den Kindern die Möglichkeit, den Liedertext mit dem Notenvideo lesend und singend zu erfassen.

**Das Lied wird OHNE BEWEGUNGEN gesungen. Daher folgt KEINE Bilderpartitur.**

Viel Spaß!

Ihr Gerd-Peter Münden