

Klasse, wir singen!

T: Brigitte Antes
M: Gerd-Peter Münden

The musical score is written on six staves in treble clef with a common time signature (C). The melody is simple and catchy, with lyrics written below each staff. Chords are indicated by letters (F, C, d, G, G7, D7) above the notes. The lyrics are: 'Klas-se, wir sin-gen, sin-gen steckt an! Sin-gen macht Spaß, weil je-der es kann. Singt man zu-sam-men, ist das der Hit! Klas-se, wir sin-gen, komm, sing doch mit! 1. Sin-gen kann man ü-ber-all, Freu-de macht's auf je-den Fall. In der O-per, auf dem Klo, in der Wan-ne so-wie-so. Auch im Au-to auf der Rei-se, sanft und fet-zig, laut und lei-se.'

2. Wenn man einmal traurig ist, weil das Leben launisch ist,
wenn nicht alles uns gelingt, leichter wird es, wenn man singt.
Singt man seine Lieblingslieder, kommt die gute Laune wieder.
Klasse, wir singen...

3. Schön ist es, allein zu sein, schöner aber ist's zu zwei'n.
Kommen noch ein paar dazu, ist das schon ein Chor, juchu!
Hey, wenn wir zusammen singen, wird das noch viel besser klingen!
Klasse, wir singen...

4. Manchen fällt das Singen schwer, ach, es muss ein Virus her,
der ganz heimlich, ungeniert, auch den Letzten infiziert!
Dann entsteht, ganz auf die Schnelle, eine große Singewelle!
Klasse, wir singen...

Klasse, wir singen

T: Brigitte Antes
M+Satz: Gerd-Peter Münden
© bei den Autoren

Refrain:

Chords: F, C, Dm, C

Klas-se, wir sin - gen, sin - gen steckt an!_

7 Chords: F, C, D, G, F, C, Dm, C

Sin-gen macht Spaß, weil je - der es kann... Singt man zu-sam - men, ist das der Hit!_

Strophe:

11 Chords: F, C, Dm7, C, F, C

Klas-se, wir sin - gen, komm, sing doch mit!_ 1. Sin - gen kann man ü - ber- all, _

15 Chords: G7, C, F, C, F

Freu - de macht's auf je - den Fall... In der O - per, auf dem Klo, _ in der Wan - ne so - wie - so.

20 Chords: C, D7, G, D, G7

— Auch im Au - to auf der Rei - se, _ sanft und fet - zig, laut und lei - se. _

2. Wenn man einmal traurig ist,
weil das Leben launisch ist,
Wenn nicht alles uns gelingt,
leichter wird es, wenn man singt.
Hey, wenn wir zusammen singen,
wird das noch viel besser klingen!
Klasse, wir singen...

3. Schön ist es, allein zu sein,
schöner aber ist's zu Zwei'n.
Kommen noch ein paar dazu,
ist das schon ein Chor, juchui!
Singt man seine Lieblingslieder,
kommt die gute Laune wieder.
Klasse, wir singen...

4. Manchen fällt das Singen schwer,
ach, es muss ein Virus her,
der ganz heimlich, ungeniert,
auch den Letzten infiziert!
Dann entsteht, ganz auf die Schnelle,
eine große Singewelle!
Klasse, wir singen...

Klasse, wir singen (2 st.)

2

für alle, die das Lied im Schulchor singen möchten

T: Brigitte Antes
M+Satz: Gerd-Peter Münden
© bei den Autoren

Refrain:

Chords: A^b E^b d E^b

Klas-se, wir sin-gen, sin-gen steckt an!_

32 Chords: A^b E^b F B^b A^b E^b Fm E^b

Sin-gen macht Spaß, weil je-der es kann... Singt man zu-sam-men, ist das der Hit!_

Strophe:

36 Chords: A^b E^b d^7 E^b A^b E^b

Klas-se, wir sin-gen, komm, sing doch mit!_ 1. Sin-gen kann man ü-ber-all,_

weiter wie 1. Stimme

40 Chords: B^b7 E^b A^b E^b A^b

Freu-de macht's auf je-den Fall... In der O-per, auf dem Klo,_ in der Wan-ne so-wie-so.

45 Chords: E^b F^7 B^b F B^b7

— Auch im Au-to auf der Rei-se,_ sanft und fet-zig, laut und lei-se._

Einstudierung: Klasse, wir singen

Ordnen Sie jeder Liedzeile dem Inhalt analoge Gesten zu, wie in der Bilderpartitur beschrieben. In den Klassen 1-4 wird das problemlos umgesetzt. Zeigen Sie den Schülern der Klassen 5-7, wie ein Redner ohne Gestik wirkt (*lassen Sie die Arme herunterhängen und sprechen Sie mit monotoner Stimme*), und im Gegensatz dazu, wie ein Redner mit reicher Gestik wirkt (*sprechen Sie mitreißend und mit großem Einsatz der Hände und Arme*). Anschließend wird jeder verstehen, warum es viel spannender ist, mit Händen zu singen als ohne.

Einstudierung Klasse 1-7

Beginnen Sie ohne große Vorrede, das Lied motiviert durch sich selbst. Lustige und extrovertierte Gesten bei den Strophen machen mehr Spaß. Spielen Sie das Lied nicht vorher vor, es ist motivierender, das Lied Stück für Stück zu entdecken.

Zunächst singen Sie jeweils eine Phrase (ein bis zwei Bilder) vor und weisen mit der Hand auf sich. Das ist das Zeichen, dass Sie alleine vorsingen möchten. Dann singen die Kinder nach. Achten Sie darauf, dass kein Kind mitsingt (*seien Sie da sehr konsequent!*), ansonsten werden die Schüler nie eine genaue Tonvorstellung von dem Lied erhalten. Werden die Phrasen des Kehrverses beherrscht, singen Sie immer zwei Phrasen zusammen vor und lassen nachsingen. Wird der ganze Kehrvers ungefähr beherrscht, vermitteln Sie die Strophen.

Scheuen Sie sich nicht, falsche Töne zu korrigieren, vorausgesetzt, die betreffenden Schüler können in der Regel Töne richtig nachsingen. Verwenden Sie dazu Handzeichen, die die Tonhöhe wie auf einer Leiter anzeigen und zeigen Sie den Kindern, wo sie falsch singen. Gibt es viele „Brummer“ in der Klasse, sollten Sie versuchen, über die Stimmspiele (im Downloadbereich) den Kindern das Gefühl für „richtiges“ Singen zu vermitteln.

Nachdem die erste Strophe vermittelt ist, können Sie Schülern ab Klasse 3 die Texte austeilen und mit Text singen. Lassen Sie die Bücher/Textblätter auf die Knie legen, damit die Schüler die Hände für die Bewegungen im Kehrvers frei haben. Ab diesem Schritt kann sinnvoll mit Mp3 gesungen werden. Hilfreich ist auch das Video mit den Noten und Texten, wenn das Lied schon erarbeitet wurde.

Bitte studieren Sie nicht so ein, dass Sie die Musik abspielen und direkt mitsingen lassen.

Fragen Sie in dem Fall, dass Sie eine Einstudierung mit Vor- und Nachsingen evtl. überfordert, bitten eine Kollegin/einen Kollegen um Hilfe. Findet sich niemand im Kollegium, können Sie schauen erst ein paarmal gemeinsam mit den Kindern das Bewegungsvideo anschauen und lassen die Kinder nach und nach mitmachen.

Viel Spaß, Ihr Gerd-Peter Münden

Bilder-Partitur: „Klasse, wir singen“

Mache Bewegungen weichen vom Film ab, es gilt die folgende Fassung:



Klasse, wir singen,
Daumen raus



singen steckt an.
Hände zusammen



Singen macht Spaß,
Grinsen zeigen



weil jeder es kann.
In die Runde weisen



Singt man
zusammen,
Hände verschränken



ist das der Hit!
eine CD spielen



Klasse, wir singen,
Daumen raus



komm, sing doch
mit!
Heranwinken



Singen kann man
überall,
in die Runde weisen



Freude macht's
auf jeden Fall.
sich freuen



In der Oper,
Hohnsässig schauen



auf dem Klo,
an den Popo fassen



in der Wanne
sowieso.
lummeln



Auch im Auto,
auf der Reise,
Lenkrad fassen



sanft und fetzig,
Gegensätze
nach links weisen



laut und leise.
Gegensätze
nach rechts weisen



2. Wenn man einmal **traurig** ist,
Augen reiben



weil das Leben **launisch** ist,
Launisch schauen



wenn **nicht** alles
uns gelingt,
„Nicht“-Geste



leichter wird es,
wenn man singt.
„Idee“-Geste



Singt man seine
Lieblingslieder,
auf den Mund zeigen



kommt die **gute**
Laune wieder.
sich freuen



3. Schön ist es,
allein zu sein,
Einen Daumen zeigen



schöner aber ist's
zu **Zwein**.
Zwei Daumen zeigen



Kommen noch ein
paar dazu,
Rennen andeuten



ist das schon ein
Chor, **juchu!**
*Arme über Kopf
„Ju-chu“*



Hey, wenn wir zu-
sammen singen,
Auf den Chor weisen



wird das noch **viel**
besser klingen!
Daumen raus



4. Manchen fällt
das Singen **schwer**,
„So isses“-Geste



ach, es muss ein
Virus her,
„Idee“-Geste



der **ganz heimlich**,
ungeniert,
„Heimlich“-Geste



auch den Letzten
infiziert!
*Einen Arm ausstrecken,
mit der anderen Hand
eine Injektion andeuten*



Dann entsteht, ganz auf
die Schnelle
eine große Singewelle!
Wellen machen