

Die Reise der Sonne

T: Heinz Lemmermann

M: Eva Rechlin

Chords: C, Dm, G⁷, C, G⁷, C, F, G⁷, C, G⁷, C, 1. F, G, C, 2. C

Wenn die Son-ne ih - re Strah-len mor-gens durch das Fen-ster schießt, dass sie
 dei - ne Na - se kit - zelt, bis du halb im Schlaf noch niest, hat sie
 ei - ne lan - ge Rei - se stets schon hin - ter sich ge bracht, die be -
 ginnt, wenn du noch schlum-merst fern im Os - ten und bei Nacht.
 1. Lalala larala la, _lalala lalala la, _lala la laralala, _lalala laralala...
 2. C

2. Liegst du noch in schönsten Träumen, fängt die Sonnenfahrt schon an,
 langsam rollt sie über China zur Türkei, nach Pakistan*,
 lässt die Mongolei im Rücken, war in Russland, in Tibet,
 sah Arabien und Indien, bis sie hier am Himmel steht. La la la...

3. Und gehst du am Abend schlafen, reist sie weiter um die Welt,
 klettert westwärts hinterm Walde, hinterm Berge oder Feld
 flugs in einen anderen Himmel, den von Kuba und Peru,
 und weckt dort die Indianer, und die niesen dann wie du. La la la...

* im Originaltext steht hier "zum Muselmann"

Die Reise der Sonne

T: Heinrich Hoffmann v. Fallersleben

M: Marie Nathusius

Satz: Gerd-Peter Münden

The musical score is written in 4/4 time. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves (treble and bass). The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into four systems. The first system has a key signature change to one sharp (F-sharp) after the first measure. The second system has a key signature change to one flat (B-flat) after the first measure. The third system has a key signature change to one sharp (F-sharp) after the first measure. The fourth system has a key signature change to one flat (B-flat) after the first measure. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment features a variety of chords and melodic lines, including a prominent bass line in the first system and a more active bass line in the second system. The score includes first and second endings for the final section.

Wenn die Son-ne ih-re Strah-len mor-gens durch das Fen-ster schießt, dass sie
dei - ne Na - se kit - zelt, bis du halb im Schlaf noch niest, hat sie ei - ne lan - ge Rei - se stets schon
hin - ter sich ge-bracht, die be - ginnt, wenn du noch schlum-merst fern im Os - ten und bei Nacht.
La la la la ra la la, la la la la ra la la, la la la la ra la la, la la la la ra la la.
La la la la ra la la, la la la la ra la la, la la la la ra la la, la la la la ra la la.

2. Liegst du noch in schönsten Träumen, fängt die Sonnenfahrt schon an,
langsam rollt sie über China zur Türkei, nach Pakistan*,
lässt die Mongolei im Rücken, war in Russland, in Tibet,
sah Arabien und Indien, bis sie hier am Himmel steht. La la la...

3. Und gehst du am Abend schlafen, reist sie weiter um die Welt,
klettert westwärts hinterm Walde, hinterm Berge oder Feld
flugs in einen anderen Himmel, den von Kuba und Peru,
und weckt dort die Indianer, und die niesen dann wie du. La la la...

* im Originaltext steht hier "zum Muselmann"

Einstudierung: Die Reise der Sonne

Ordnen Sie jeder Liedzeile dem Inhalt analoge Gesten zu, wie in der Bilderpartitur beschrieben.

Einstudierung Klassen 1-3 (4)

Nehmen Sie einen Globus, eine Weltkarte, oder was immer Sie für den Erdkundeunterricht verwenden. Sie mit Fähnchen oder grafisch die einzelnen Stationen der Sonne markieren und so die Reise nachzeichnen.

Beginnen Sie mit einem kleinen Gespräch, wie sich die Erde um die Sonne dreht, welche Länder die Kinder kennen etc. Aus dem Gespräch heraus beginnen Sie unvermittelt zu singen, denn das Lied kommentiert ja Ihr Gespräch.

Zunächst singen Sie jeweils eine Phrase (ein Bild) vor und weisen mit der Hand auf sich. Das ist das Zeichen, dass Sie alleine vorsingen möchten. Dann singen die Kinder nach. Achten Sie darauf, dass kein Kind mitsingt (*seien Sie da sehr konsequent!*), ansonsten werden die Schüler nie eine genaue Tonvorstellung von dem Lied erhalten. Werden alle Phrasen des Liedes beherrscht, singen Sie immer zwei Phrasen zusammen vor und lassen nachsingen. Den Kehrsvers muss man zunächst langsam vorsingen oder vorspielen, auch wenn die Kinder gerne drauf los singen würden, sonst sind die Tonschritte bis zum Schluss ungenau.

Scheuen Sie sich nicht, falsche Töne zu korrigieren, vorausgesetzt, die betreffenden Schüler können in der Regel Töne richtig nachsingen. Verwenden Sie dazu Handzeichen, die die Tonhöhe wie auf einer Leiter anzeigen und zeigen Sie den Kindern, wo sie falsch singen. Gibt es viele „Brummer“ in der Klasse, sollten Sie versuchen, über die Stimmspiele im Downloadbereich (z.B. Alle Vögel sind schon da auf „fu“) den Kindern das Gefühl für „richtiges“ Singen zu vermitteln und die Höhe der eigenen Stimme zu finden.

Das Lernen der weiteren Strophen sollte nicht in der ersten Stunde, sondern in weiteren Stunden geschehen. Dazu lassen Sie die Kinder Bewegungen erfinden oder geben sinntragende Bewegungen vor. Wenn Ihnen nichts einfällt, fragen Sie die Kinder. Die wissen sicher Rat!

Nachdem die 1. Strophe vermittelt ist, können Sie Schülern in Klasse 3 die Texte austeilen und mit Text singen. Lassen Sie die Bücher/Textblätter auf die Knie legen, damit die Schüler die Hände für die Bewegungen im Kehrsvers frei haben.

Ab diesem Schritt kann sinnvoll mit MP3 gesungen werden.

Bitte studieren Sie nicht so ein, dass Sie die Musik abspielen und direkt mitsingen lassen.

Fragen Sie in dem Fall, dass Sie eine Einstudierung mit Vor- und Nachsingen evtl. überfordert, bitten eine Kollegin/einen Kollegen um Hilfe. Findet sich niemand im Kollegium, können Sie schauen erst ein paarmal gemeinsam mit den Kindern das Bewegungskvideo anschauen und lassen die Kinder nach und nach mitmachen.

Viel Spaß, Ihr Gerd-Peter Münden

Bilderpartitur: Die Reise der Sonne



Wenn die **Sonne** ihre
Strahlen

morgens durch das
Fenster **schießt**

dass sie deine **Nase**
kitzelt, schießt,



bis du halb im Schlaf
noch **niest**,

hat sie eine **lange**
Reise

stets schon **hinter** sich
gebracht,



die beginnt, wenn
du noch **schlum-**
merst,

fern im **Osten** und bei
Nacht.

Lalalala, ralala...
lassen Sie die Kinder tanzen

2. Liegst du noch in schönsten Träumen, fängt die
Sonnenfahrt schon an, langsam rollt sie über China
zur Türkei, nach Pakistan *(aufzählen)*, lässt die
Mongolei im Rücken, war in Russland, in Tibet
(aufzählen), sah Arabien und Indien, bis sie hier am
Himmel steht. La la la la ra la la...

3. Und gehst du am Abend schlafen, reist sie
weiter um die Welt, klettert westwärts hinterm
Walde, hinterm Berge oder Feld flugs in einen
anderen Himmel, den von Kuba und Peru,
(aufzählen) und weckt dort die Indianer, und die
niesen dann wie du. La la la la ra la la...